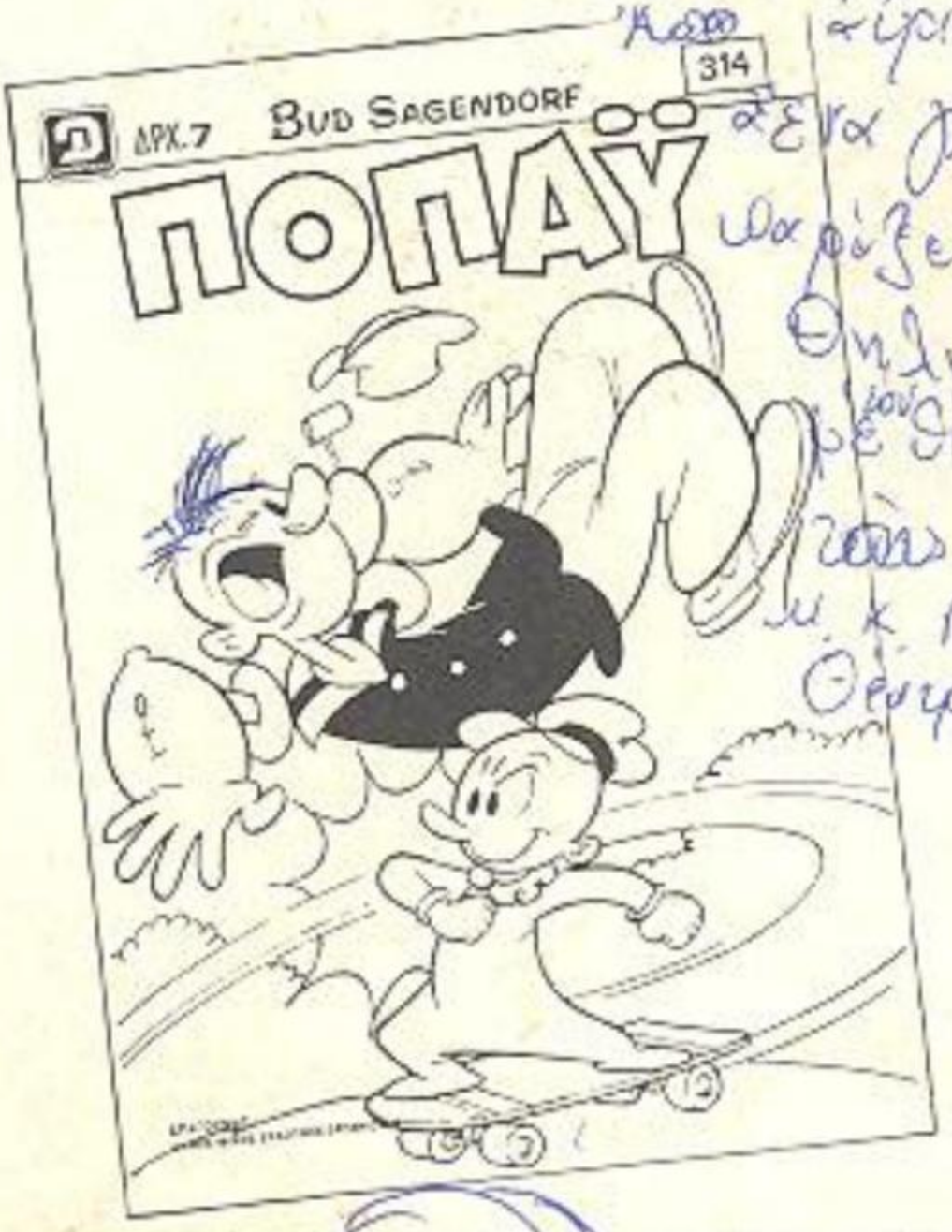
ΔΡΧ.7

BUD SAGENDORF

313

ΠΟΠΑΪ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο ἀπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ζ' ΑΡΙΘ. 313 - ΔΡΧ 7 -21 ΙΟΥΝΙΟΥ 1979

Λυκαβηττοῦ 1γ - Ἀθῆναι 135
τηλέφ. 3638842 - 3602139

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130-132 - Ρούφ.
τηλέφ. κέντρου 3470300

Ἐκδότης Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἱφικράτους 4 - Ἀθῆναι

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens 135

Διευθυναὶς συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδοτικὴ ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΙΓΚ!

Ο Carl Barks

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΠΟΥ ΑΡΓΗΣΙΑ!

ΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ : ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΕΙΝΑΙ ΕΡΗΜΟΙ . . .

ΕΪ'; ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ;

ΒΟΗΘΕΙΑ

ΚΑΠΟΙΟΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΘΑ ΕΠΙΤΕΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

ΣΜΠΑΜ!

ΘΑ ΤΟΝ ΑΠΟΝΙΔΙΑΣΩ ΤΟΝ ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΟ!

ΚΡΑΣΚ

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΜΠΙΜΠΕΡΟΝ . ΤΙ ΕΓΙΝΕΣ

ΠΟΥ ΝΑΙ ΑΥΤΟΙ Ο ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΟΣ;

ΜΑ... ΤΙ ΛΕΣ;

ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΜΠΕΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΠΟΙΟΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΑΚΟ ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΝΟΙΩΝΕ ΠΙΚΡΑ!

ΜΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΥΓΜΑΧΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΣΤΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ!

SOK!

ΑΧΧ... ΘΑ ΤΡΕΛΑΘΩ!

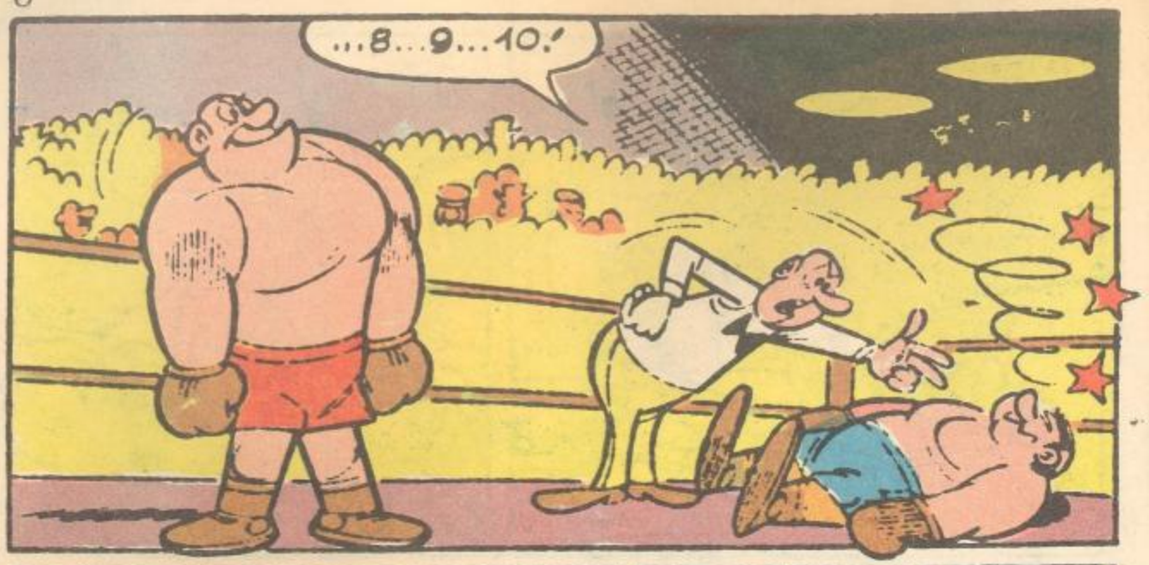
ΖΗΤΩ! Ο ΤΟΡΟ ΕΔΩΣΕ ΤΗ ΝΙΚΗΤΡΙΑ ΓΡΟΘΙΑ ΤΟΥ!

ΕΪΠΕ: ΜΩΡΕ ΓΡΟΘΙΑ!

ΣΜΠΑΜ!

ΚΑΙ ΜΕ ΜΙΑ ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΓΡΟΘΙΑ Ο ΤΟΡΟΣ ΚΑΝΕΙ ΠΥΡΑΥΛΟ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΤΟΥ!

ΣΜΠΟΜ!


...8...9...10!

Ο ΤΟΡΟ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ!

ΜΠΡΑΒΟ!
ΕΙΣΑΙ ΘΗΡΙΟ!
ΖΗΤΩ!..

ΚΑΝΕΝΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΚΕΡΔΙΣΕΙ! ΒΓΑΖΕΙ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΑΓΩΝΑ!
ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ! ΑΦΟΥ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΤΟΣΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΔΟΥΝ!

ΚΙ' ΟΣΟΙ ΔΕΝ ΠΗΓΑΝ ΣΤΟ ΠΑΛΑΙ ΝΤΕ ΣΠΟΡ ΣΤΗΘΗΚΑΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ!..

ΘΑ ΘΕΛΑ ΝΑ ΕΙΧΑ ΕΝΑ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ... ΜΕ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΠΑΛΑΙ ΝΤΕ ΣΠΟΡ;
ΜΑ, ΡΕ-ΒΥΘΟΥΛΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ!

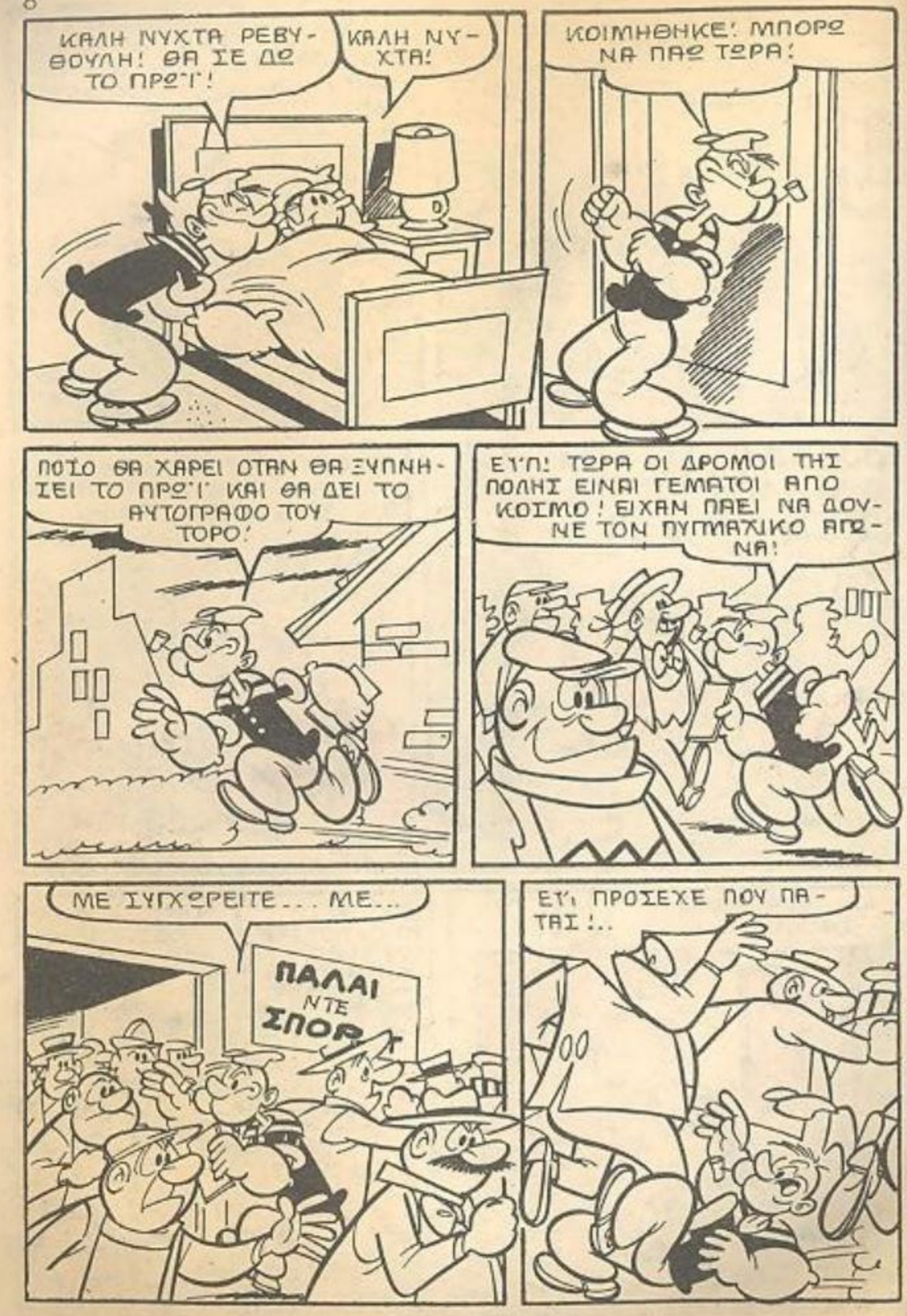
ΜΑ... ΑΥΡΙΟ Ο ΤΟΡΟ ΘΑ ΦΥΓΕΙ ΑΠ' ΤΗ ΠΟΛΗ ΜΑΙ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ: ΜΑ ΤΩΡΑ ΜΟΛΙΣ ΗΡΘΑ ΑΠ' ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ!

OUEEE! OUAAAA!
ΘΕΛΩ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΤΟΡΟ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΤΙΣ ΣΤΡΙΓΓΛΙΕΣ ΣΟΥ!

ΘΑ ΠΑΩ ΟΜΩΣ ΜΟΝΟΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΠΑΛΑΙ ΝΤΕ ΣΠΟΡ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΓΥΡΕΨΩ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ!...
ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΠΟΠΑΫ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΠΗΓΑΙΝΕ ΓΙΑ ΥΠΝΟ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΜΑ... ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΙΤΕΡ ΤΟΥ ΤΟΡΟ! ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ!
ΝΑΙ! ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΙ ΣΤΑΣΕΙΣ!


ΚΑΛΗ ΝΥΧΤΑ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΘΑ ΣΕ ΔΩ ΤΟ ΠΡΩΙ!
ΚΑΛΗ ΝΥΧΤΑ!
ΚΟΙΜΗΘΗΚΕ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΩ ΤΩΡΑ!
ΠΟΙΟ ΘΑ ΧΑΡΕΙ ΟΤΑΝ ΘΑ ΞΥΠΝΗΣΕΙ ΤΟ ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΘΑ ΔΕΙ ΤΟ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΤΟΡΟ!
ΕΥ'Π! ΤΩΡΑ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟΙ ΑΠΟ ΚΟΣΜΟ! ΕΙΧΑΝ ΠΑΕΙ ΝΑ ΔΟΥΝΕ ΤΟΝ ΠΥΓΜΑΧΙΚΟ ΑΓΩΝΑ!
ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ... ΜΕ...
ΠΑΛΑΙ ΝΤΕ ΣΠΟΡ
ΕΥ'Η ΠΡΟΣΕΧΕ ΠΟΥ ΠΑΤΑΣ!..

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΒΓΑΛΤΕ ΜΕ ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΤΩ!
ΑΧ! ΜΕ ΠΑΤΗΣΑΝ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 5.000 ΠΟΔΙΑ! ΩΟΥΧ!..
ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΜΕ ΚΑΝΟΥΝ ΠΟΥΡΕ!
ΧΕ!ΧΕ! ΚΙ' ΑΠΟΨΕ Η ΝΙΚΗ ΗΤΑΝ ΔΙΚΗ ΜΑΣ!
ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟ!
ΕΒΑΛΕΙ ΤΗ ΡΟΜΠΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΠΑΟΥΛΟ, Κ. ΚΑΘΗΓΗΤΑ;
ΝΑΙ!.. ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΨΙΑΣΤΕΙ ΠΩΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΑ ΤΙΣ ΝΙΚΕΣ ΜΑΣ!
ΕΥ'Π: ΠΟΙΟΣ ΝΑΝΑΙ;
ΤΟΚ! ΤΟΚ!

ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Τ' ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΡΟΣ
ΝΑΙ, ΤΙ ΘΕΛΕΤΕΣ

ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ ΠΟΥ ΣΑΙ ΕΝΟΧΛΩ. ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ;
ΤΙ ΤΟΝ ΘΕΛΕΤΕΣ ΕΙΜΑΙ Ο ΜΑΝΑΤΖΕΡ ΤΟΥ!

ΘΕΛΩ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΕΝΑ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ!
ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ!
ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΘΕΛΕΙ ΚΑΙ ΓΟ ΤΡΟΜΑΞΑ:..

ΟΡΙΣΤΕ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ
ΝΑ ΣΑΙ ΠΟ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΘΕΛΩ Τ' ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΓΙΑ ΤΟ ΓΙΟ ΜΟΥ!

ΘΑ ΤΡΕΛΑΘΩ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ Τ' ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΣΟΥ;
ΓΙΑΤΙ; ΔΕΝ Σ' ΑΡΕΣΕΙΣ

ΚΑΤΑΛΑΒΑ, ΠΥΓΜΑΧΕ! ΜΟΝΟ ΜΠΟΥΝΙΕΙ ΞΕΡΕΙΣ ΝΑ ΡΙΧΝΕΙΣ! ΕΙΣΑΙ ΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ!
ΣΠΑΦ!
ΓΚΛΟΥΠ!
ΕΪΠ!

ΘΑ ΤΡΕΜΑΘΩ! ΤΙ ΕΓΙΝΕΣ;
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΚΡΑΚ

ΜΠΛΟΥΠ! ΕΠΕΣΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΤΟΥΛΑΠΑ!

ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ ΦΙΛΕ! ΗΘΕΛΑ ΜΟΝΟ ΝΑ ΣΕ ΧΑΪΔΕΨΩ ΦΙΛΙΚΑ!
ΑΑΧ!

ΔΕΝ ΣΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΩ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΑΙΤΕΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΡΟ...
SOK!

ΜΑ ΖΗΤΗΣΑ ΣΥΓΚΝΩΜΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΡΟ ΓΙΑ ΟΤΙ ΕΓΙΝΕ!

ΕΞΑΦΑΝΙΣΟΥ ΤΩΡΑ! ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ!

ΟΧΙ, ΦΙΛΕ! ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ!

ΑΧ!

ΜΑΜΑ ΜΟΥ!.. ΤΙ ΓΡΟΘΙΑ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΞΑΜΟΛΥΣΕΙΣ ΤΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ ΜΟΥ, ΕΞ

ΟΧΙ! ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΠΕΡΙΜΕΝΕ!

ΤΟ ΞΕΡΕΙ ΦΙΛΕ ΜΟΥ ΠΟΣΟΙ ΕΙΣΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΓΥΡΕΥΑΜΕ;

ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ;

ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΡΟ! ΘΕΣ ΝΑΙΑΙ Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ;

ΔΕΝ ΤΟΧΑΙΝΕΙ!..

ΑΝ ΥΠΟΓΡΑΨΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ 10.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ

ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΠΟΣΟΝ! ΔΕΧΟΜΑΙ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ!

ΕΧΕΙΣ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΠΟΝΗΘΕΙΣ!

ΞΡΙΑ! ΦΕΥΓΩ ΓΕΙΑ!..

ΧΑ! ΧΑ! ΚΑΝΟΝΙΖΑΜΕ ΚΙ ΑΛΛΟΝ ΕΝΑΝ ΑΓΩΝΑ! ΘΑ ΤΣΕΠΩΣΟΥΜΕ ΠΑΛΙ 1.000.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ

ΕΙΝΑΙ ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΛΕΦΤΑ ΑΠ' ΤΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ!..

ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΡΩΙ.

ΕΤΣΙ, ΒΓΗΚΕ Ο ΗΛΙΟΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΗΚΩΘΩ!

ΑΡΑΓΕ Ο ΠΟΠΑΥ, ΚΡΑΤΗΣΕ ΤΗΝ ΥΠΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ!..

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΫ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ;
ΠΡΟΠΟΝΟΥΜΑΙ!
ΓΙΑΤΙ Θ' ΑΝΕΒΩ ΣΤΟ ΡΙΓΚ. ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΣ ΠΟΙΟΣ ΘΑΝΑΙ Ο ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΜΟΥ;
ΟΧΙ! ΠΟΥ ΝΑ ΞΕΡΩ!
ΚΟΙΤΑ ΕΔΩ ΤΙ ΓΡΑΦΕΙ!
Ο ΤΟΡΟΣ ΜΑ ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕΙΣ;
ΠΟΠΑΫ - ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΡΟ
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟΣ, ΠΟΠΑΫ!
ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟΣ!
ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΣ ΟΤΙ ΤΟΥ ΕΡΡΙΞΑ ΜΙΑ ΣΦΑΝΗ ΣΠΡΩΞΙΑ ΚΙ' ΕΛΕΙΞΕ!
ΘΑΤΑΝ ΚΟΥΡΑΙ - ΜΕΝΟΣ ΠΟΣΟ!
ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟ - ΓΡΑΦΟ ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΣΤΟ ΕΔΩΣΕΣ ΝΑ ΔΩ;
ΝΑΙ! ΒΕΒΑΙΑ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!

ΘΕΙ ΝΑ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ;
ΑΚΡΙΒΩΣ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ: Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ!
ΜΑΑ! ΤΑ ΛΕΕΙ ΟΛ' ΑΥΤΑ Ο ΠΟΠΑΫ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΤΟΡΟ!
ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΜΑΤΙ...
ΠΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ ΜΑΣ!
Ο ΤΟΡΟ ΘΑ ΝΙΚΗΣΕΙ!
ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΤΗΛΕΘΕΑΤΕΣ! ΣΑΣ ΜΙΛΑΜΕ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΛΑΙΝΤΕ ΣΠΟΡ, ΟΠΟΥ ΣΕ ΛΙΓΟ Θ' ΑΡΧΙΣΕΙ ΤΟ ΜΑΤΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ ΤΟΡΟ...
...ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΗΤΗ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΠΟΠΑΫ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΡΙΓΚ!..
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΣΑΣ, Ο ΑΝΙΚΗΤΟΣ, Ο ΑΚΑΤΑΜΑΧΗΤΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΟΡΟ!
ΜΠΡΑΒΟ!

ΕΙΜΑΙ ΑΝΑΠΟΦΑΣΙΣΤΟΣ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΙΟ ΝΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΩ, ΤΟΝ ΤΟΡΟ Ή ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ.

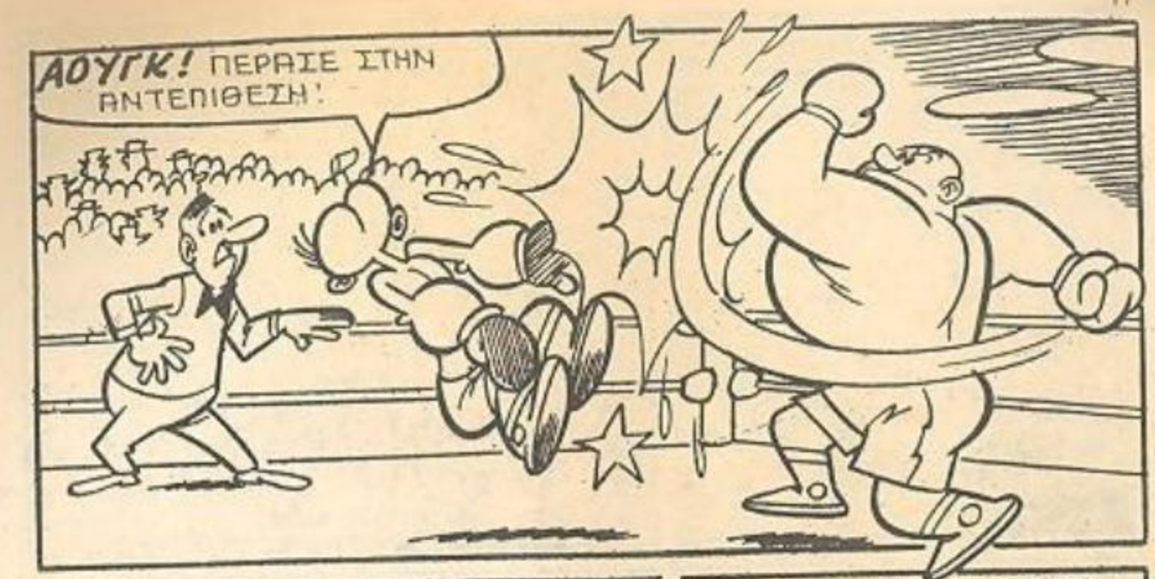
ΜΙ' ΑΡΧΙΖΕΙ Ο ΑΓΩΝΑΣ...
ΠΙΣΩ ΓΟΡΙΛΑ! ΠΙΣΩ!
ΓΚΟΝΚ!

ΑΙ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΡΟΘΙΑ!..

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΜΕ ΜΙΑ ΑΡΙΣΤΕΡΗ!

ΤΙ ΛΕΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΤΙΡΕΚΤΙΣ ΤΙ ΛΕΙΣ

ΜΑ... ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ! ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙΣ

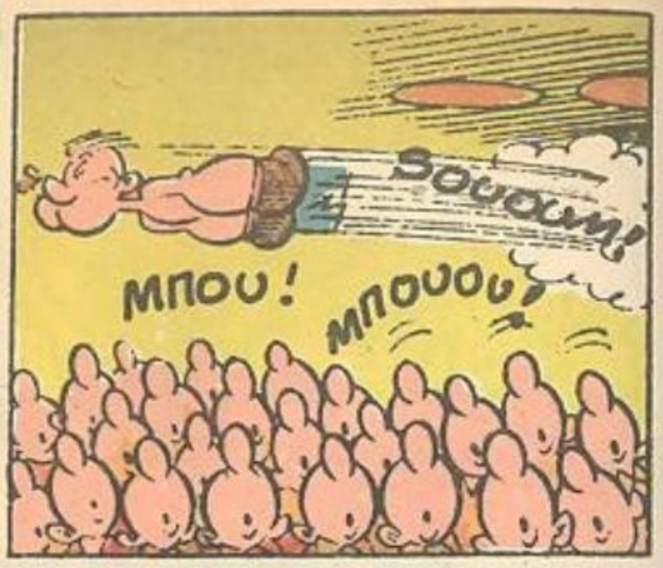

ΑΟΥΓΚ! ΠΕΡΑΣΕ ΣΤΗΝ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ!

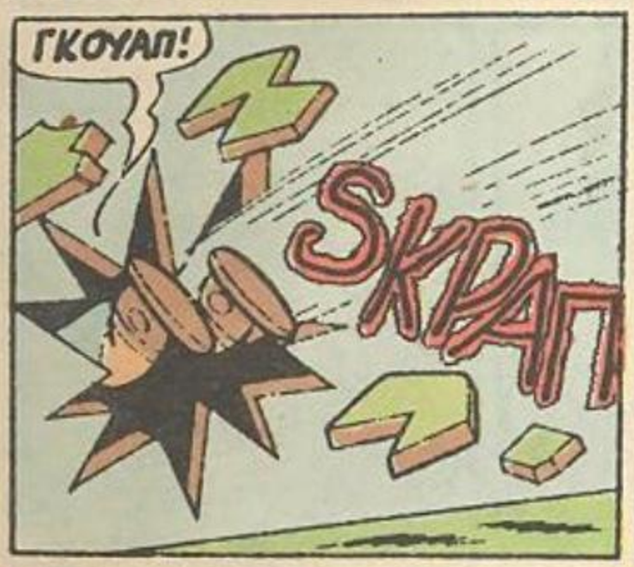
ΝΑ ΠΑΡ' Η ΟΡΓΗ!

ΔΕΝ ΤΟΞΕΡΑ ΠΟΙ ΕΧΕΙ ΤΟΣΟ ΓΕΡΗ ΓΡΟΘΙΑ!
ΟΧ!

Μ' ΕΚΑΝΕ ΠΥΡΑΥΛΟ!
ΑΚΚ... ΠΟΥ Μ' ΕΣΤΕΙΛΕ!

ΟΥΛΠ! ΠΑΕΙ Ο ΠΟ-
ΠΑΥ!


Σουαμ!
ΜΠΟΥ!
ΜΠΟΥΟΥ!


ΓΚΟΥΑΠ!
ΣΚΡΑΠ

ΔΕΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΑΥΤΟ!
ΟΧΙ ΑΥΤΟ!..

ΧΑ! ΧΑ! ΤΙ ΓΡΟΘΙΑ ΜΠΡΑ-
ΒΟ Κ. ΚΑΘΗΓΗ-
ΤΑ!..
ΕΣ ΤΙ ΓΙ-
ΝΕΤΑΙ Ε-
ΔΩΣ

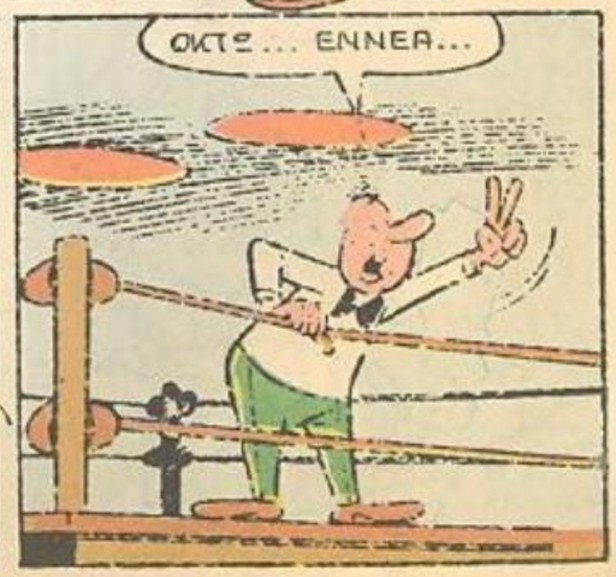
ΚΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ! ΓΙΑ ΝΑ
ΔΩ ΑΠ' ΤΗ ΚΛΕΙΔΑΡΟ-
ΤΡΥΠΑ!

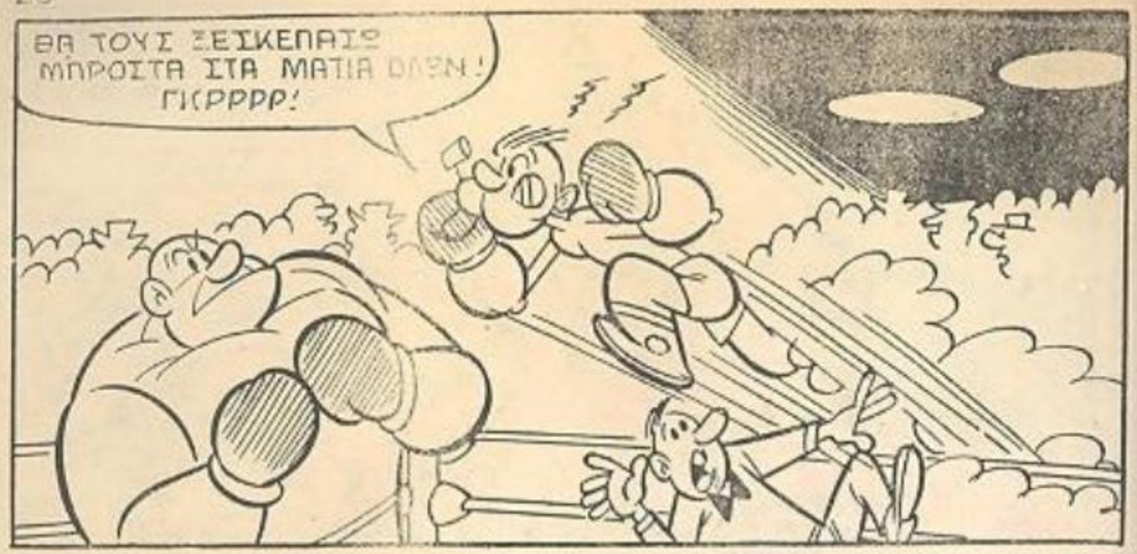
ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙ Ο ΤΟΡΟ ΣΤ' ΑΠΟΔΥ-
ΤΗΡΙΑ; ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟ
ΡΙΓΚ;
ΧΕ!ΧΕ! ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ
ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΜΑΣ!
ΤΟ ΕΦΤΙΑΞΑ ΤΕ-
ΛΕΙΟ!..

Η ΝΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΑΣ! ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΤΟ ΦΕΡΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΕΔΩ ΚΑΙ
ΝΑ ΤΟ ΚΡΥΨΩ ΣΤΟ ΜΠΑΟΥ-
ΛΟ!..

ΜΑ... ΤΟΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟ
ΡΙΓΚ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ
ΤΟΡΟ, ΑΛΛΑ ΕΝΑ ...
ΡΟΜΠΟΤ!

ΑΠΑΤΕΩΝΕΙ! ΑΙ ΦΑΩ ΛΙΓΟ
ΣΠΑΝΑΚΙ!..
ΚΛΙΚ


ΟΚΤΩ... ΕΝΝΕΑ...


ΘΑ ΤΟΥΣ ΞΕΣΚΕΠΑΣΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΟΛΟΥΣ!
ΓΙΟΡΡΡΡ!

ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ ΑΝΤΕΧΕΙ ΣΤΟ ΞΥΛΟ, ΑΛΛΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΠΑΕΙ;..

Ο ΠΟΠΑΥ ΠΕΡΑΣΕ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΚΙ' Ο ΑΓΩΝΑΣ ΕΠΙΝΕ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ...

ΤΟΝ ΕΚΑΝΕ ΣΚΟΝΗ ΣΧΕΔΟΝ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΤΟΥ!

ΓΚΛΟΥΠ! ΜΗΠΩΣ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ; ΜΑ ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ!

ΑΧ! ΜΑΙ ΑΝΑ-ΚΑΛΥΨΑΝ!
ΧΕ! ΧΕ!
ΜΑ... ΗΤΑΝ ΡΟΜΠΟΤ!..

ΔΡΟΜΟ! ΘΑ ΚΑΤΑΛΗΞΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΣΤΗ "ΨΕΙΡΟΥ".

ΤΡΕΙΣ ΠΑΙΔΙΑ! ΣΕ ΤΡΙΑ ΛΕΠΤΑ, ΘΑ ΜΑΙ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΟΛΗ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!

ΓΙΑ ΠΟΥ ΤΟ-ΙΟ ΒΙΑΣΤΙΚΟΙ;
ΘΥΛΠ! Ο ΠΟΠΑΥ!

ΝΑΙ, ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ, ΚΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΙΑΙ!

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΑΓΟΠΟΤΙ

ΟΥΛΠ! ΜΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΒ Μ' ΕΝΑ ΦΟΡΤΙΟ ΙΑΝΤΟΥΙΤΣ!

Ε, ΟΛΙΒ! ΘΕΣ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ ΣΤΟ ΞΕΦΟΡΤΩΜΑ; ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙΣ ΕΝΑ ΙΑΝΤΟΥΙΤΣ!
ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΦΑΕΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΡΕΞΕΙ!

ΝΑ ΤΡΕΞΕΙΣ ΓΙΑΤΙ;
ΓΙΑΤΙ ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΥΡΣΑ:..

ΑΥΤΑ ΤΑ ΙΑΝΤΟΥΙΤΣ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ! ΠΑΩ ΤΩΡΑ ΓΙΑΤΙ, ΕΧΩ ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΣΛΟΥΡΠ!

ΠΑΩ ΑΜΕΣΟΣ ΝΑ ΓΡΑΦΤΩ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ!..

ΔΡΟΜΟ! ΕΡΧΟΜΑΙ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!

ΟΥΡΚΑ! ΜΟΛΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΛΑΒΑ!
4
5

ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ! ΜΟΥ ΕΔΩΣΑΝ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ 13! ΦΕΡΝΕΙ ΓΟΥΡΙ ΛΕΝΕ!
13

ΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΤΑΧΘΟΥΝ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΚΚΙΝΗΣΕΩΣ!
17

ΕΤΟΙΜΟΙ!
11
2
9
13
8

ΜΠΟΥΜ!
ΜΑΡΣ!

Ε, ΜΑ ΤΙ ΤΡΟΠΟ ΕΧΟΥΝ!
SOUMM!
13

ΑΚΚ... ΣΑΝ ΑΓΕΛΗ ΒΟΥ-ΒΑΛΙΩΝ ΗΤΑΝ!
13

ΑΧ! ΤΑ ΣΑΝΤΑΛΙΑ ΤΟΥ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΑ ΠΟ-ΔΙΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΦΑΩ!
13

ΝΑΤΑ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΑ ΦΑΩ ΟΛΑ!..
13

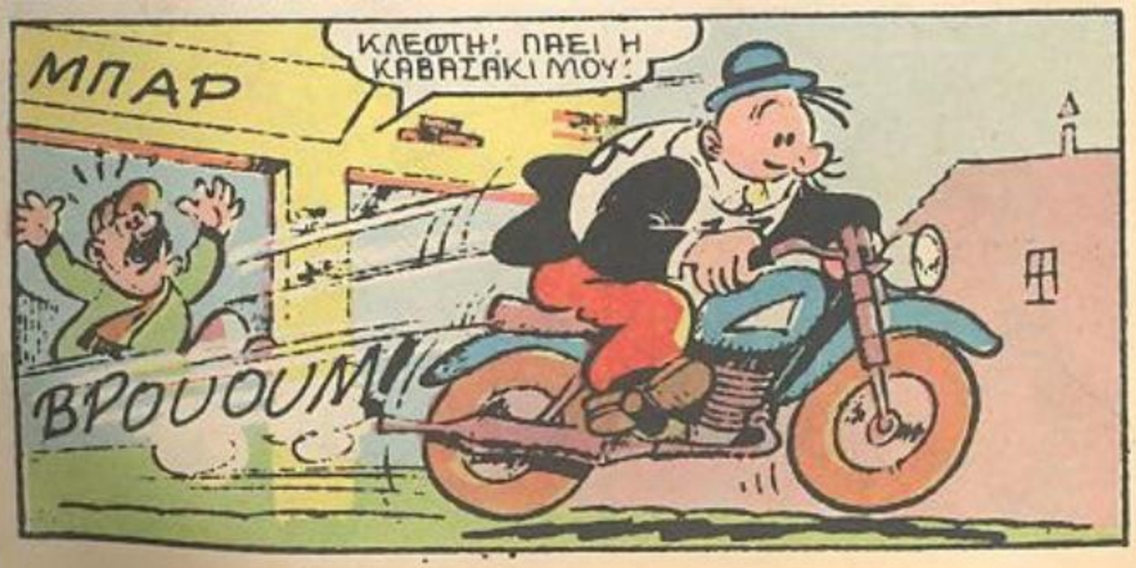
ΕΤΠ! ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΕ ΤΙ-ΠΟΤΑ;
Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΔΕΝ ΤΡΩΕΙ ΤΙΠΟΤΑ: ΤΑ ΕΦΑΓΑΝ ΟΛΑ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ!
13
ΣΤΑΣΗ
Νο 1

ΚΟΥΡΑΓΙΟ! ΑΝ ΦΤΑΣΕΙΣ ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΗΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΣΤΑΣΕΙΣ ΘΑ ΦΑΣ ΠΟΛΛΑ!
ΧΜΜ...
13
ΣΤΑΣΗ
Νο 1

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜ-ΒΟΥΛΗ!
13

ΝΑ ΤΙ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑ-ΖΕΤΑΙ!
13

ΕΤΣΙ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ!


ΜΠΑΡ
ΚΛΕΦΤΗ! ΠΑΕΙ Η ΚΑΒΑΣΑΚΙ ΜΟΥ!
BROUOUM!

ΝΑ ΟΙ ΑΛΛΟΙ: ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΤΑ-
ΙΩ ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ
ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ!

ΝΑ Η ΣΤΑΣΗ: ΑΥΤΗ ΤΗ
ΦΟΡΑ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ ΠΡΩ-
ΤΟΣ!..
8

ΘΑ ΚΡΥΨΩ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ
ΣΤΟΥΣ ΘΑΜΝΟΥΣ ΚΑΙ
ΠΑΩ ΝΑ ΦΑΩ!

ΟΥΦ! ΤΙ ΚΟΥΡΑΣΗ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ
ΝΑ ΠΙΩ ΚΑΙ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!
ΓΡΗΓΟΡΑ!
13
n. 2

ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΩΡΑΙΑ!
ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ:
ΓΚΝΑΜ-ΓΚΝΑΜ!
13

ΧΕ! ΧΕ! ΕΙΜΑΙ
Ο ΠΡΩΤΟΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ
ΠΕΙΝΑΣΑ!
Ε-Ι:...
ΜΑ...
13
ΣΤΑΣΗ
2η

ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ: ΞΑΝΑΡ-
ΧΙΖΩ ΤΡΕΞΙΜΟ!
ΑΑΧ!
ΣΤΑΣΗ 2η
13

ΤΩΡΑ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΕΠΟ-
ΜΕΝΗ ΣΤΑΣΗ!
17

ΓΚΛΟΥΠ! ΕΦΥΓΑ
ΕΓΚΑΙΡΑ!
13

ΘΕΛΟΥΜΕ ΚΑΤΙ
ΝΑ ΦΑΜΕ!
ΠΟΥΝΑΙ ΤΑ ΣΑΝ-
ΤΟΥΙΤΣ ΚΑΙ Τ' ΑΝΑ-
ΨΥΚΤΙΚΑ;
ΗΡΘΕ ΚΑΠΟΙΟΙ ΠΙΟ ΜΠΡΟ-
ΣΤΑ ΑΠΟ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΑΦΑ-
ΓΕ ΟΛΑ!
5
14
9

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΝΑΙ ΑΛΛΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΠΟ ΜΑΣ!
ΦΤΑΙΝΕ ΟΙ ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ!

ΕΓΩ ΤΑ ΜΟΙΡΑΣΑ ΟΛΑ ΚΑΝΟΝΙΚΑ: ΑΝ ΒΙΑΣΤΗΤΕ, ΘΑ ΤΑ ΒΡΗΤΕ ΣΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΣΤΑΣΕΙΣ!..

ΕΛΑΤΕ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!..
ΣΤΑΣΗ 2η
π. 2

ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΣΤΑΣΗ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΙΑΣΤΩ!
ΣΛΟΥΡΠ!

ΠΟΥΦ! ΠΟΥΦ! ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ!..
ΑΧ! ΕΙΣΤΕ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟΣ!

ΕΙΜΑΙ ΔΥΝΑΤΟΣ ΓΙΑΤΙ ΤΡΩΩ ΠΟΛΥ! ΩΡΑΙΑ!.. ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!
ΣΤΑΜΑΤΑ! ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΤΙ ΘΑ ΦΑΝΕΣ;

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ! ΟΠΟΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΡΩΤΟΣ ΤΑ ΤΡΩΕΙ!
ΑΝ ΤΡΕΧΕΙΣ ΟΠΩΣ ΤΡΩΣ ΘΑΣΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ!
ΓΚΝΑΜ!

ΓΕΙΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΩ!
ΩΧ! ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ!

ΓΚΡΟΠ! ΟΧΙ ΝΑ ΤΡΕΞΩ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΜΕ ΤΕΤΟΙΑ ΚΟΙΛΙΑ ΑΛΛΑ ΟΥΤΕ ΝΑ...ΚΙΝΗΘΩ!

ΑΧ! ΚΛΑΤΑΡΙΣΕ Η ΜΗΧΑΝΗ!

ΒΑΡΥΝΑ ΛΙΓΑΚΙ! ΘΕΛΟΥΝ ΦΟΥΣΚΩΜΑ ΛΙΓΑΚΙ ΤΑ ΛΑΣΤΙΧΑ!

ΟΥΡΚΑ! ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΑΥΤΟ ΚΑ-ΘΟΛΟΥ!

SNOK!

ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΛΕΓΧΩ ΠΙΑ!

SKAK!

ΕΧ! Ο ΑΜΟΙ-ΡΟΣ!

ΚΟΠΑΤΕ! ΚΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ!

ΗΡΘΕ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΦΑΓΕ ΟΛΑ!

Ο ΠΡΩΤΟΣ!

ΝΑΙ! ΕΝΑΙ ΧΟΝΤΡΟΣ ΜΕ ΜΟΥΣΤΑΚΙ ΚΑΙ ΝΕ 13...

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ-ΤΕ ΜΕ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΜΑΚΡΥΑ!

ΘΑ ΜΑΙ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΑΚΡΙΒΑ!

ΝΑ Ο ΑΡΙΘ-ΜΟΣ 13!

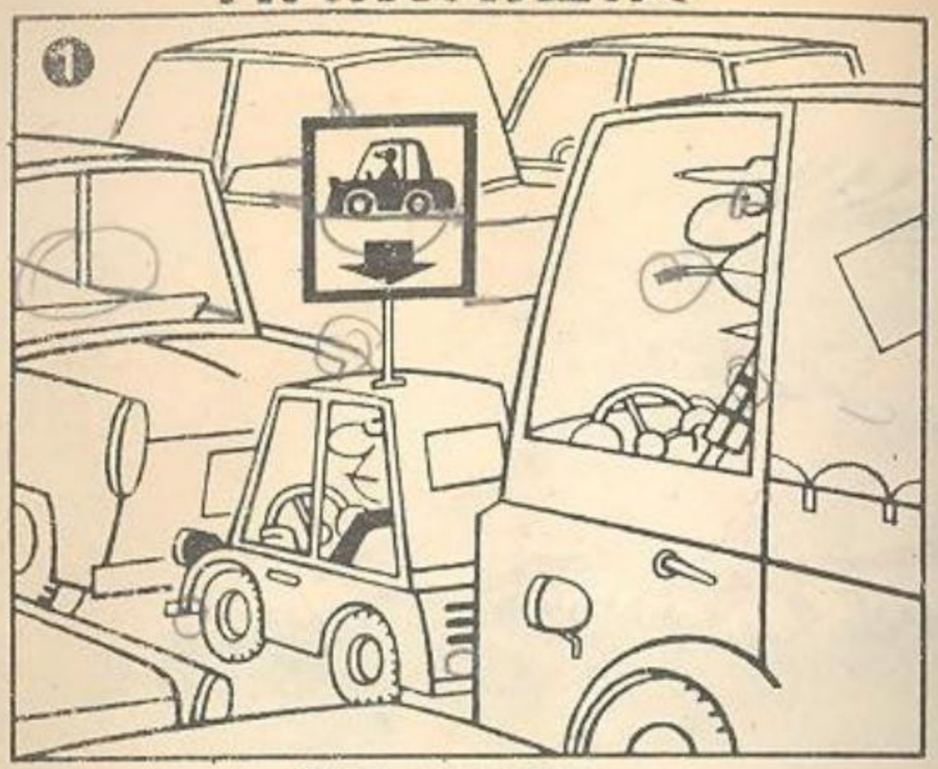
ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΠΑΝΩ ΤΟΥ!..

Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΣ ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΦΙΔΟΦΑΓΟΥ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ



ΟΚΤΩ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

Παρακαλοῦμε, σχεδιάστε μας ἐδῶ κάτι καὶ στεῖλτε τό μας

Σᾶς ἀρέσει νὰ σχεδιάζετε;

Ἂν ναί, θὰ θέλαμε νὰ σᾶς γνωρίσωμε.
Πάρτε ἕνα μολύβι εἴτε ἕνα στυλό, κοινὸ ἢ διαρκείας, καὶ σχεδιάστε στὸν λευκὸ χῶρο ὁ,τι θέλετε: Ἕνα δέντρο, τὸ σπίτι σας, ἕναν φίλο σας, κάτι φανταστικό, ἀδιάφορο τί...

Ἔστω καὶ ἂν τὸ σχέδιό σας ἔχη ἀδυναμίες, θὰ λάβετε ἕνα γράμμα μας μὲ κρίσεις καὶ μὲ ὑποδείξεις γιὰ νὰ ἀναπτύξετε καὶ νὰ σταθεροποιήσετε γρήγορα τὶς ἱκανότητές σας.

Μαζὶ θὰ λάβετε καὶ ἕνα ἐνημερωτικὸ τεῦχος γιὰ τὰ μαθήματά μας σχεδίου-ζωγραφικῆς δι' ἀλληλογραφίας, πού, ἂν, τὸ θελήσετε, θὰ σᾶς κάνουν νὰ περάσετε πολὺ σύντομα ἀπὸ τὸ συνηθισμένο ἐρασιτεχνικὸ σκιτσάρισμα στὸ γερὸ καὶ θετικὸ σχεδίασμα τοῦ ἐξελιγμένου καλλιτέχνη.

Θὰ γνωρίσετε τὸ τόσο ἐνδιαφέροντα τεχνικὰ μέσα καὶ τὰ μυστικὰ σχεδίου καὶ ζωγραφικῆς καὶ γρήγορα τὸ σχέδιο θὰ γίνη γιὰ σᾶς τὸ μέσο ἐκφράσεως τῆς προτιμήσεώς σας.

Ἐμπρός, λοιπόν. Σχεδιάστε ἀμέσως τώρα κάτι σ' αὐτὸν τὸ χῶρο καὶ στεῖλτε τὸ μας. Θὰ εἶναι ἴσως τὸ ξεκίνημά σας γιὰ ἕναν νέο κόσμο μαγικό...

ABC

ΣΧΟΛΗ ΣΧΕΔΙΟΥ – ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Ἀθῆναι: Πανεπιστημίου 10, Τ.Τ. 134,
Τηλ. 3617.811
Θεσσαλονίκη: Τσιμισκῆ 68, Τηλ. 232.370

ΟΝΟΜΑ Ὀϊκονόμου Εὐχενία
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ Καζαντζάκη 92
Νέα Ἰωνία Τ.Τ. ΤΗΛ. 2625433
ΑΣΧΟΛΙΑ Μαθήτρια
Για κάτω των 18 ετών, ηλικία 10

(Χωρὶς ἔξοδα καὶ τὸ γραμματόσημο γιὰ ἔξοδα)

ΠΟ 21-6-79

ΓΡΗΓΟΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΜΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΛΝΤΟ!

ΕΛΕΟΣ!

ΓΚΡΡΡ!

ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ! ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑΛΑΒΩ ΕΓΩ / ΕΣΕΙΣ ΤΕΛΕΙΩΣΤΕ ΤΗΝ ΚΟΥΡΙΑ. Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΘΑ ΦΑΕΙ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!

ΠΑΛΙΟΒΑΤΕΩΝΑ! ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΤΡΕΞΕΙΣ, ΕΓΩ ΤΡΕΧΑ ΛΟΙΠΟΝ ΓΙΑ ΝΑ ΧΩΝΕΨΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΠΟΥ ΕΚΛΕΨΕΙ!..

ΑΧ! ΕΛΕΟΣ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΡΕΞΩ ΜΕ ΤΕΤΟΙΑ ΚΟΙΛΙΑ!

ΤΕΡΜΑ

ΤΟΥΝΚ!

ΣΤΑΚ!

13

Τέλος

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ, ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ....

ΤΟ "ΜΕΣΗΜΕΡΙ" -ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ- -ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ-

ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΙΔΗΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΔΙΝΕΤΕ, ΘΑ ΣΑΣ ΠΛΗΡΩΝΩ 10 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ, ΘΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΟΠΟΙΟΣ ΦΕΡΝΕΙ ΠΡΩΤΟΣ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ!

ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ -
ΔΡΟΜΟ!

ΕΦΥΓΑ!

ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΙΚΟ ΑΤΥΧΗΜΑ!

ΕΓΩ ΕΧΩ ΔΙΚΙΟ!

ΕΙΧΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩΣΩ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩΣΩ ΜΙΑ ΕΙΔΗΣΗ!
ΔΙΑΒΟΛΕ!... ΜΕ ΠΡΟΛΑΒΕ Ο ΠΟΠΑΥ!

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!
SOUOUM!

ΕΜΠΡΟΣ. ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΟ "ΜΕΣΗΜΕΡΙ";

ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩΣΩ ΜΙΑ ΕΙΔΗΣΗ!
ZOUM!

ΕΝΑ ΑΤΥΧΗΜΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ!
ΤΟ "ΜΕΣΗΜΕΡΙ" ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ - ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ-
Ε·Ι·Π!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΣΑΣ! ΤΩΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ!

ΕΝΑ ΑΤΥΧΗΜΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ!
ΤΗΝ ΠΗΡΑ-ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ!

Η ΕΙΔΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΤΥΧΗΜΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ, Μ' ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ 10 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΓΚΡΟΥΜΠΤ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΛΩ Σ' ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΝΑ ΚΟΛΠΟ! Ο ΚΙΣΙΝΚΙΣΕΡ ΕΧΕΙ ΑΔΥ-ΝΑΜΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΨΗΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!

ΕΙΜΑΙ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙ-ΚΟΥ "ΤΟ ΚΑΡΠΟΥΖΙ"!
Ε·Ι·Π!

Ο ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΚΙΣΙΝ-ΚΙΣΕΡ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ!
ΟΥΡΚΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΠΑΡΩ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ!
ΠΡΕΣΒΕΙΑ

ΟΙ ΨΗΛΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΡΟΗΓΟΥΝΤΑΙ ΠΑΝΤΑ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!

ΚΑΘΗΣΤΕ!
ΘΕΛΩ ΜΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ!
Ο ΑΝΤΡΑΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ "ΜΟΥΡΝΤΑΡΗΣ" ΚΥΡΙΑ ΚΙΣΙΝΚΙΣΕΡ! Μ' ΕΔΙΩΞΕ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΧΤΕΙ ΜΙΑ ΨΥΛΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ!
ΜΙΑ ΨΥΛΗ;!
ΘΑ ΤΟΝ ΙΦΑΞΩ! ΓΚΡΡΡ!
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ! ΒΟΗΘΕΙΑ!..
;!
ΝΑ ΟΜΟΡΦΟΝΙΑ!
TONK!
ΚΡΑΣ!

ΩΡΑΙΑ ΑΥΤΗ Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗ ΠΟΥ ΠΕΤΑΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΜΙΑ ΨΥΛΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ!
ΜΑ ΜΠΗΚΑ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΑΦΕΝΤΙΚΟ!
ΠΑΡΕ ΤΑ 10 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΓΚΡΡ!! ΠΑΛΙ ΑΥΤΟΣ ΕΦΤΑΣΕ ΠΡΩΤΟΣ!
Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ! ΚΑΤΙ ΘΑ ΕΓΙΝΕ!
OUEEEEEEE!
POLICE
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΜΑΞΙ!
TAXI
TAXI
BROUM!

ΓΚΝΙΙΙΙΙΤ!

ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
ΛΗΣΤΕΙΑ! ΚΙ' ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΜΟΡΙΑΣ ΤΗΣ "ΧΗΝΑΣ"!

ΘΕΛΩ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ!
ΤΗΝ ΕΔΩΣΑ ΗΔΗ!

ΓΙΑ ΝΑΡΘΩ ΠΡΩΤΟΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑ ΤΟ ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΟ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ!
ΓΚΝΙΙΙΙΤ!

ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΩ ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΙΔΕΑ!...

ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΑΦΕΝΤΙΚΟ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΕΙΔΗΣΗ!
ΤΙ ΑΦΟΡΑ;

ΑΠΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ! ΣΚΟΤΩΣΑΝ ΤΟ ΓΑΤΟ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΚΑΜΜΕΛ!

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗΝ 24η ΟΔΟ!
POLICE

ΕΝΑ ΤΕΛΕΙΟ ΕΓΚΛΗΜΑ! Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΔΕΝ ΑΦΗΣΕ ΙΧΝΗ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩΣΩ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ!
POLICE

ΑΦΕΝΤΙΚΟ, ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΙΔΗΣΗ: ΔΟΛΟΦΟΝΗΣΑΝ ΤΟ ΓΑΤΟ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΚΑΜΜΕΛ!

ΤΗΝ ΕΦΕΡΕ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΧΕ! ΧΕ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΣΚΑΣΑ!
ΤΟ "ΜΕΣΗΜΕΡΙ" ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ - ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ -

ΠΩΣ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΕΝΑ;... Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΕΦΤΑΣΕ ΠΡΩΤΗ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ... ΚΑΙ ΕΓΩ ΚΙΟΛΝΝ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΑΦΕΝΤΙΚΟ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΙΔΗΣΗ!

ΞΕΡΩ ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟ ΓΑΤΟ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΚΑΜΜΕΛ!

ΑΚΚ!!

ΒΟΥΛΩΣΤΟ !!

ΠΟΠ!

ΖΟΟΟΜ!

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ

SOUISSS!

ΕΜΠΡΟΣ!

ΤΟΚ! ΤΟΚ!

SMAK!

ΩΧ!!

ΕΤΣΙ ΠΟΥ ΛΕΣ ΑΦΕΝΤΙΚΟ! ΑΥΤΟΣ Ο ΓΟΡΙΛΛΑΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟ ΓΑΤΟ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΠΡΩΤΟΣ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ!

ΤΟΝ.... ΑΠΑΤΕΩΝΑ!

ΤΟ "ΜΕΣΗΜΕΡΙ" ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΤΟ "ΜΕΣΗΜΕΡΙ"

... Ο ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΜΑΣ ΠΟΠΑΥ, ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΟ ΔΟΛΟΦΟΝΟ ΤΟΥ ΓΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΚΑΜΜΕΛ.

ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΒΑΖΟ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' ἕνα καιρό, ζοῦσε ἕνας κακὸς ἄρχοντας. Ποτὲ στὴ ζωή του δὲν εἶχε φοβηθῆ ἄνθρωπο ἢ ζῶο. Καὶ τοὺς πιὸ δυστυχισμένους ἀνθρώπους τῆς περιοχῆς ποὺ διαφέντευε, ποτὲ δὲν τοὺς εἶχε λυπηθῆ. Τὸ μόνο πρᾶγμα ποὺ φοβόταν ὁ ἄρχοντας ἐκεῖνος, ἦταν τὰ γηρατειά.

Κάθε μέρα, λοιπόν, καθισμένος μπροστὰ στὸν καθρέφτη του προσπαθοῦσε νὰ κρύψη μὲ κάθε τρόπο τὶς ρυτίδες τοῦ προσώπου του καὶ τὶς ἄσπρες τρίχες ποὺ φύτρωναν στὰ μαλλιά του καὶ στὰ γένεια του.

— Ὅλος ὁ κόσμος, ὅσο εἶμαι νέος μὲ φοβᾶται! Ἔλεγε. Ἂν γεράσω, κανεὶς δὲν θὰ μὲ ὑπακούη. Γι' αὐτό, πρέπει νὰ μείνω γιὰ πάντα νέος...

Γιὰ νὰ μὴν ὑπάρχη τίποτα, ποὺ νὰ τοῦ θυμίζη τὰ γηρατειά, εἶχε διατάξει τοὺς στρατιῶτες του, νὰ παίρνουν μὲ τὴ βία τοὺς γέρους ἀπὸ τὰ σπίτια τους καὶ νὰ τοὺς πηγαίνουν νὰ ζήσουν σὲ μιὰ μακρινὴ ἔρημο, πολὺ μακριὰ ἀπὸ τὴ χώρα του.

— Θέλω νὰ βλέπω μόνο νέους στὴν περιοχὴ ποὺ διαφεντεύω! Ἔλεγε κάθε τόσο. Οἱ γέροι μοῦ χαλοῦν τὴ διάθεσι!

Κάθε μέρα, ἀπὸ κάθε γωνιὰ τοῦ βασιλείου, ἔρχονταν μπροστὰ στὸν ἄρχοντα, γυναῖκες δακρυσμένες καὶ τὸν παρακαλοῦσαν νὰ μὴ στείλη στὴν ἔρημο τοὺς γέρους ἄντρες τους καὶ παιδιὰ λυπημένα, νὰ τὸν παρακαλέσουν νὰ λυπηθῆ τοὺς γέρους πατεράδες τους.

Ἀλλὰ ἐκεῖνος, ἔμενε ἀσυγκίνητος. Δὲν λυπόταν κανένα.

Κάποτε ὅμως, φαίνεται ὅτι βαρέθηκε νὰ ἀκούη κλάματα καὶ παρακάλια.

Φώναξε, λοιπόν, τοὺς καβαλλαραίους του καὶ τοὺς εἶπε:

— Πηγαίνετε νὰ διαλαλήσετε σὲ ὅλη τὴ χώρα, τὴν γενναιοδωρία μου! Πῆτε σὲ ὅλους τοὺς ὑπηκόους μου, πὼς ὅποιος μπορέση νὰ βουτήξη μέσα

στὴ λίμνη τοῦ παλατιοῦ καὶ νὰ σύρη ἀπὸ τὸν βυθὸ ἕνα χρυσὸ βάζο ποὺ μοῦ ἔπεσε πρὶν λίγες μέρες μέσα, θὰ τὸν κάνω πλούσιο καὶ θὰ χαρίσω στοὺς γέροντες συγγενεῖς του τὴν ἐλευθερία νὰ ζοῦν ὅπου θέλουν. Ὅποιος ὅμως, προσπαθήση καὶ δὲν μπορέσει νὰ βγάλη τὸ βάζο, αὐτὸν θὰ τὸν φυλακίσω στὰ σκοτεινὰ μπουντρούμια τοῦ παλατιοῦ μου γιὰ ὅλη του τὴ ζωή.

Ἔτρεξαν οἱ καβαλλαράιοι καὶ ἔκαναν γνωστὴ στὸν κόσμο τὴ νέα θέλησι τοῦ ἄρχοντα.

Πολλοὶ νέοι τότε ξεκίνησαν νὰ πᾶνε νὰ βγάλουν τὸ χρυσὸ βάζο ἀπὸ τὴ λίμνη, γιὰ νὰ γίνουν πλούσιοι καὶ ἔτσι νὰ σώσουν τοὺς γέρους συγγενεῖς τους ἀπὸ τὴν ἐξορία.

Πολλοὶ πῆγαν, μὰ κανένας δὲν γύρισε. Ὅλους τοὺς φυλάκισε ὁ ἄρχοντας, γιατὶ δὲν μπόρεσαν νὰ βροῦν καὶ νὰ βγάλουν ἀπὸ τὸν βυθὸ τῆς λίμνης τὸ χρυσὸ βάζο.

Ἀνάμεσα σ' αὐτοὺς ποὺ ἄκουσαν τὴ θέλησι τοῦ ἄρχοντα, ἦταν καὶ τρία ἀδέλφια, μαζὶ μὲ τὸν γέροντα πατέρα τους.

— Πατέρα, εἶπε τὸ μεγαλύτερο ἀπὸ τὰ τρία ἀδέλφια. Θὰ πᾶμε νὰ σύρουμε τὸ χρυσὸ βάζο ἀπὸ τὸν βυθὸ τῆς λίμνης, γιὰ νὰ μᾶς δώση τὴν ἄδεια ὁ ἄρχοντας νὰ σὲ κρατήσουμε κοντά μας καὶ γιὰ νὰ γίνουμε πλούσιοι!

— Δὲν εἶναι ἀκόμα καιρὸς νὰ πᾶτε, παιδιά μου, ἀπάντησε ὁ πατέρας. Πρῶτα πρέπει νὰ ταξιδέψετε, νὰ μορφωθῆτε καὶ μετά, σὰν γυρίσετε, μὲ τὸ καλό, πηγαίνετε νὰ δοκιμάσετε τὴν τύχη σας στὴν λίμνη τοῦ ἄρχοντα...

Ἄκουσαν τὴν σοφὴ συμβουλὴ τοῦ πατέρα τους τὰ τρία ἀδέλφια καὶ ἔφυγαν ἀπὸ τὸ σπίτι τους.

Δρόμο πῆραν, δρόμο ἄφησαν φτάσανε σ' ἕνα σταυροδρόμι.

— Ἂς χωρίσουμε ἐδῶ, εἶπε ὁ μικρότερος ἀδελφός. Καὶ ἂν εἴμαστε τυχεροί, μετὰ ἀπὸ χρόνια, θὰ ξανασυναντηθοῦμε στὸ φτωχικὸ τοῦ πατέρα μας, νὰ τραβήξουμε ὅλοι μαζὶ γιὰ τὸ ἀρχοντικὸ τοῦ ἄρχοντα.

Ἔτσι καὶ ἔκαναν. Ὁ πρῶτος, ὁ πιὸ μεγάλος ἀδελφός, ἀφοῦ πέρασε πολιτεῖες καὶ χωριά, συνάντησε ἕναν ἀστρολόγο. Αὐτὸς τοῦ εἶπε:

— Ἂν, παλικάρι μου, θέλης νὰ μαθης τὰ μυστικὰ τῶν ἄστρων, ἔλα στὴν δούλεψι μου.

— Ὅ,τι καὶ νὰ μάθω, χρήσιμο θὰ μοῦ φανῆ, ἀπάντησε τὸ παλικάρι. Γι' αὐτὸ δεχομαι νὰ δουλέψω γιὰ σένα.

Ἀφοῦ δούλεψε δυὸ χρονῶν ἡμέρες μὲ τὸν ἀστρολόγο μιὰ μέρα τοῦ εἶπε:

— Ἀρκετὰ ἔμεινα μαζί σου καὶ ἀρκετὰ ἔμαθα ἀπὸ τὴν σοφία σου. Τώρα ὅμως, εἶναι καιρὸς νὰ φύγω.

— Ὅπως θέλεις, ἀπάντησε ὁ ἀστρολόγος. Ἐπειδὴ μοῦ δούλεψες καλά, νά, πάρε σὰν δῶρο αὐτὸ τὸ μαγικὸ τηλεσκόπιο. Ποῦ ξέρεις; Κάποτε μπορεῖ νὰ σοῦ χρειασθῆ...

Ὁ δεύτερος, ὁ μεσαῖος, στὸν δρόμο ποὺ πήγαινε, συνάντησε ἕναν κυνηγό.

— Πάρε με στὴν δούλεψί σου, τοῦ εἶπε τὸ παιδί, καὶ θὰ στὸ χωστάω εὐγνωμοσύνη.

Τὸν πῆρε μαζί του ὁ κυνηγός.

Ὅταν πιὰ κόντευαν νὰ περάσουν δυὸ χρόνια, εἶπε ὁ κυνηγός:

— Τώρα πιά, ἔμαθες καλὰ τὴν τέχνη μου καὶ μπορεῖς νὰ φύγης ἀπὸ κοντά μου. Πρὶν φύγης ὅμως, ἐπειδὴ μοῦ δούλεψες καλά, πάρε σὰν δῶρο τοῦτο τὸ μαγικὸ τουφέκι ποὺ τὸ βόλι του χτυπᾶ τὸν στόχο χωρὶς νὰ τὸν κομματιάζη, ἀλλὰ τὸν ἀφίνει ἀνέπαφο. Πάρτο, νὰ μὲ θυμᾶσαι, καὶ ποῦ ξέρεις; Κάποτε μπορεῖ νὰ σοῦ χρειαστῆ...

Ὁ τρίτος ἀδελφός, ὁ μικρότερος, ἔπιασε δουλειὰ σ' ἕνα βυρσοδέψη, ποὺ ἔπαιρνε δέρματα καὶ τὰ ἔφτιαχνε φορεσιὲς καὶ ποδήματα.

Ἀφοῦ δούλεψε κοντά του δυὸ χρόνια καὶ κάτι, τοῦ εἶπε:

— Καλὰ νομίζω σοῦ δούλεψα ὡς τὰ τώρα, ἀφεντικό. Καιρὸς ὅμως εἶναι, νὰ πάω κι' ἐγὼ στὸ σπίτι μου. Ὁ γερο-πατέρας μου θὰ μὲ περιμένη.

— Καλά, τοῦ εἶπε ὁ βυρσοδέψης. Φύγε. Μιὰ ὅμως καὶ μοῦ δούλεψες καλά, νά, πάρε σὰν δῶρο, αὐτὸ τὸ ζευγάρι τὰ μαγικὰ γάντια. Πιάνουν ὅ,τιδήποτε δὲν μπορεῖ νὰ πιάση ἄλλος στὰ χέρια του... Κάποτε μπορεῖ νὰ σοῦ χρειαστοῦν...

Ἔφυγε ὁ τρίτος ἀδελφὸς καὶ πῆγε στὸ σπίτι του τὸ πατρικό. Ἐκεῖ, συνάντησε τὸν γερο-πατέρα του καὶ τὰ ἄλλα δυὸ ἀδέλφια του, ποὺ εἶχαν γυρίσει νωρίτερα.

— Τώρα, παιδιά μου, τοὺς εἶπε ὁ πατέρας, σίγουρα εἶσαστε ἕτοιμοι νὰ πᾶτε νὰ βγάλετε τὸ χρυσὸ βάζο ἀπὸ τὸν βυθὸ τῆς λίμνης τοῦ ἄρχοντα.

—Ναί, πατέρα! ἀπάντησαν.

Κίνησαν, λοιπόν, τὰ τρία ἀδέλφια γιὰ τὸ παλάτι τοῦ ἄρχοντα.

Ὅταν ἔφτασαν μπροστὰ στὴ μεγάλη πόρτα τοῦ παλατιοῦ, τοὺς σταμάτησε ἕνας στρατιώτης ποὺ φύλαγε τὴν πόρτα.

— Τί ζητᾶτε; τοὺς ρώτησε.

— Ἤρθαμε, νὰ βγάλουμε τὸ χρυσὸ βάζο ἀπὸ τὸν βυθὸ τῆς λίμνης! ἀπάντησαν.

— Χά! Χά! γέλασε ὁ στρατιώτης. Χιλιάδες νέοι κλείστηκαν στὶς φυλακὲς πρὶν ἀπὸ χρόνια, ἐπειδὴ δὲν μπόρεσαν νὰ τὸ βγάλουν. Καὶ ἐχόσαστε ἐσεῖς;

— Καὶ γιατὶ δὲν μπόρεσαν; ρώτησε ὁ μικρότερος.

— Γιατὶ τὸ βάζο φαίνεται στὸν βυθό, ὅταν εἶσαι ἔξω ἀπὸ τὸ νερό. Ὅταν ὅμως βουτήξης μέσα στὸ νερό, γιὰ νὰ τὸ πιάσης, δὲν φαίνεται πουθενά...

— Καλά! εἶπε ὁ μεγαλύτερος ἀδελφός. Ἐσύ, παρουσίασέ μας στὸν ἄρχοντα καὶ τὰ ἄλλα εἶναι δική μας δουλειά...

— Ὥστε, λοιπόν, ἀποφασίσατε νὰ σύρετε τὸ βάζο ἀπὸ τὸν βυθὸ τῆς λίμνης μου; τοὺς ρώτησε ὁ ἄρχοντας ὅταν τοὺς εἶδε μπροστά του.

— Καλὰ τὸ κατάλαβες, ἄρχοντά μου! ἀπάντησε ὁ μικρότερος ἀδελφός.

— Καλά, καὶ πῶς εἴσαστε σίγουροι πὼς θὰ μπορέσετε νὰ τὸ σύρετε ἐπάνω, τὴ στιγμή, ποὺ χιλιάδες ἄλλοι νέοι προσπάθησαν χωρὶς ἀποτέλεσμα.

— Αὐτό, ἄφησέ το σὲ μᾶς, ἄρχοντά μας!

— Καὶ θὰ πᾶτε καὶ οἱ τρεῖς μαζί, τὴν ἴδια μέρα;

— Ναί, κι' οἱ τρεῖς!

— Ἐντάξει! Ἂν πετύχετε, θὰ σᾶς κάνω πλούσιους καὶ ποτὲ πιὰ δὲν θὰ διώχνω στὶς μακρινὲς ἐρημιὲς τοὺς γέροντές σας, ὅπως ἔκανα μέχρι σήμερα.

Τὴν ἄλλη μέρα, τοὺς ὡδήγησαν μπροστὰ στὴ λίμνη.

— Ἀκοῦστε, τί σκέφτηκα, εἶπε ὁ μικρότερος ἀδελφὸς στοὺς ἄλλους δυό. Θυμόσαστε τί μᾶς εἶπε ὁ στρατιώτης;

— Ναί. Ὅτι τὸ βάζο φαίνεται μόλις σκύψης πάνω ἀπὸ τὰ ἤσυχα νερὰ τῆς λίμνης, μὰ μόλις βουτήξης μέσα χάνεται, εἶπε ὁ μεγαλύτερος.

— Σωστά! Αὐτὸ σημαίνει, ξαναεῖπε ὁ μικρότερος, ποὺ ἦταν πολὺ ἔξυπνος, ὅτι τὸ βάζο δὲν πρέπει νὰ τὸ ἀναζητήσουμε στὸ βυθό, ἀλλὰ ἀνάμεσα στὰ φυλλώματα αὐτοῦ τοῦ τεράστιου πλάτανου, ποὺ τὰ κλαδιά του καθρεφτίζονται στὰ καθαρὰ νερὰ τῆς λίμνης...

— Ἔχεις δίκιο, ἀπάντησαν τὰ ἄλλα δυὸ ἀδέλφια μαζί.

Κύτταξαν τότε πρὸς τὰ ἀπάνω, μὰ τὰ κλαδιὰ τοῦ πλατάνου ἦταν τόσο πυκνά, ποὺ δὲν μποροῦσαν νὰ ξεχωρίσουν τὸ χρυσὸ βάζο.

— Θὰ κυττάξω μὲ τὸ μαγικό μου τηλεσκόπιο καὶ θὰ σᾶς πῶ ἀμέσως ποῦ εἶναι, εἶπε ὁ μεγάλος ἀδελφός.

Ἔτσι καὶ ἔκανε. Καὶ ἀμέσως τὸ μαγικὸ τηλεσκόπιο τοῦ φανέρωσε τὸ βάζο, ποὺ ἦταν καλὰ κουμμένο μέσα στὰ πυκνὰ κλαδιά.

Τότε ὁ μεσαῖος εἶπε στὸν μικρότερο:

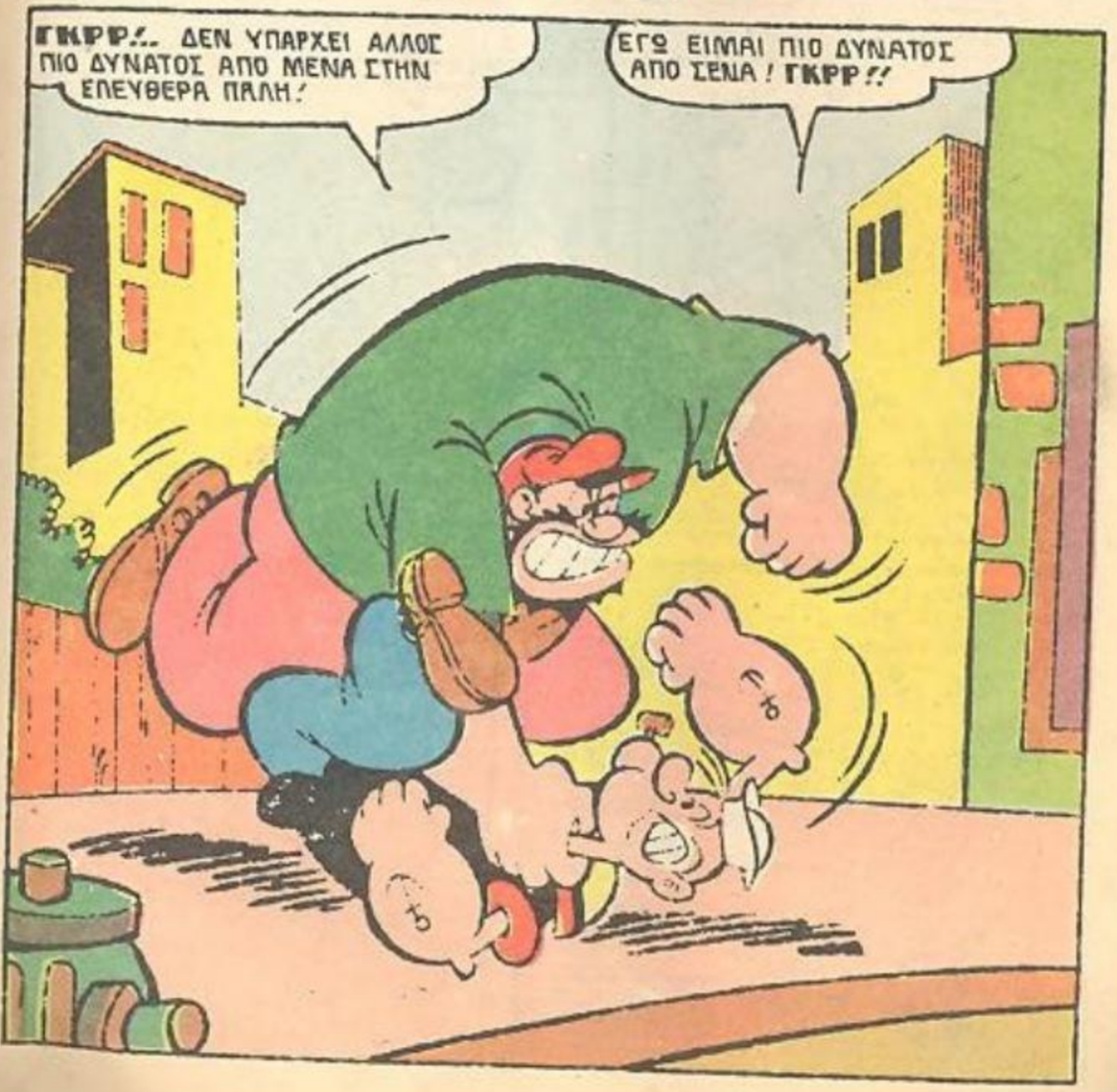
— Τώρα εἴδαμε ποῦ εἶναι κρυμμένο τὸ βάζο. Τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς δουλειᾶς ἔγινε. Εἶναι πολὺ δύσκολο ὅμως, νὰ τὸ κατεβάσουμε ἀπὸ κεῖ πάνω.

— Δὲν εἶναι καὶ τόσο δύσκολο, ἀπάντησε ὁ μικρότερος. Σημάδεψε ἐσὺ τὸ βάζο μὲ τὸ μαγικό σου τουφέκι, ποὺ δὲν κομματιάζει τὸν στόχο. Ἐγώ, στὸ μεταξύ, θὰ περιμένω ἀπὸ κάτω. Μόλις τὸ χτυπήσης μὲ τὸ βόλι σου, θὰ τὸ πιάσω μὲ τὰ μαγικά μου γάντια, ποὺ πιάνουν ὅ,τι δὲν μπορεῖ νὰ πιάση ἄλλος καὶ ἔτσι δὲν θὰ πάθη τίποτε.

Ἔτσι ἔκαναν τὰ τρία ἀδέλφια. Ἔδωσαν τὸ βάζο στὸν ἄρχοντα κι' ἐκεῖνος τοὺς ἀντάμειψε ὅπως εἶχε ὑποσχεθῆ καὶ μάλιστα ποτὲ πιὰ ἀπὸ τότε δὲν ἐξόρισε στὴν μακρινὴ ἔρημο τοὺς γέροντες. Καὶ πέρασαν αὐτοὶ καλὰ κι' ἐμεῖς καλύτερα.

* *

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΑΛΗ



ΤΖΑΚ
Ο ΤΙΓΡΗΣ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ
ΤΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΠΑΛΗΣ
ΖΗΤΑΕΙ
ΑΝΤΙΠΑΛΟ
Ε, ΚΟΙΤΑ!
ΚΑΤΑΡΑ!

ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΠΟΛΛΟΥΣ ΤΙ ΤΛΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΠΑΛΗ!
ΖΑΚ
ΓΡΗΣ
ΒΛΗΤΗΣ
ΑΣ ΠΑΛΗΣ
ΕΙ
ΑΛΟ
ΘΑ ΠΑΛΑΙΨΩ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΚ ΤΟΝ ΤΙΓΡΗ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣΩ!

ΒΟΥΛΩΣ ΤΟ!
ΣΤΟΚ

ΤΟΝ ΤΖΑΚ ΤΟΝ ΤΙΓΡΗ ΘΑ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣΩ ΕΓΩ!
ΘΑ ΤΟ ΔΟΥΜΕ!

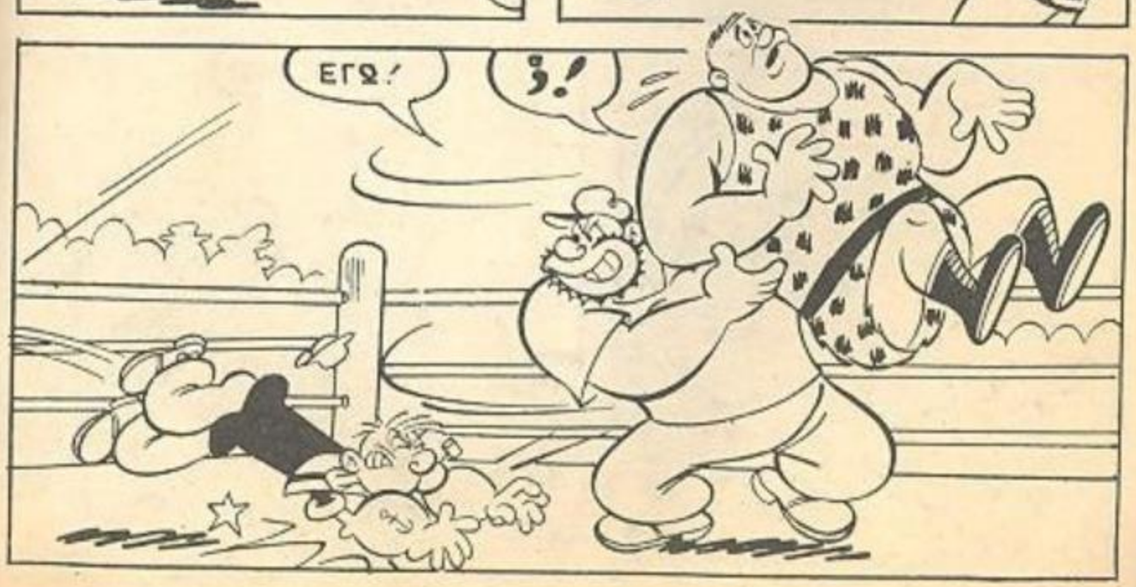
ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΡΑ!
ΠΑΛΑΙΣΤΡΑ

ΑΑΑΧ!

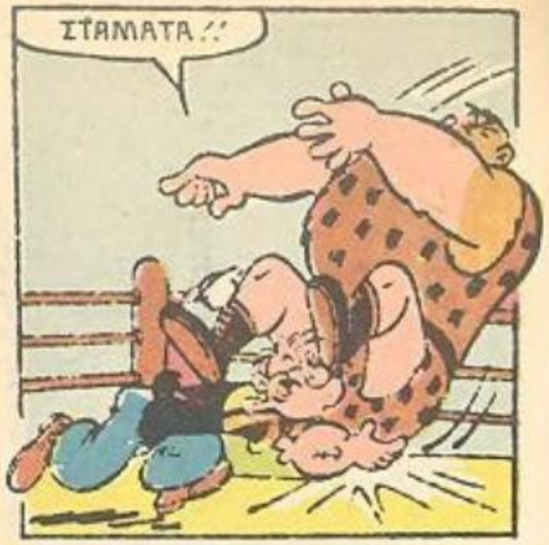
Ο ΠΟΠΑΥ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΕΔΩ!
Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΒΡΗΚΕ ΑΝΤΙΠΑΛΟ!

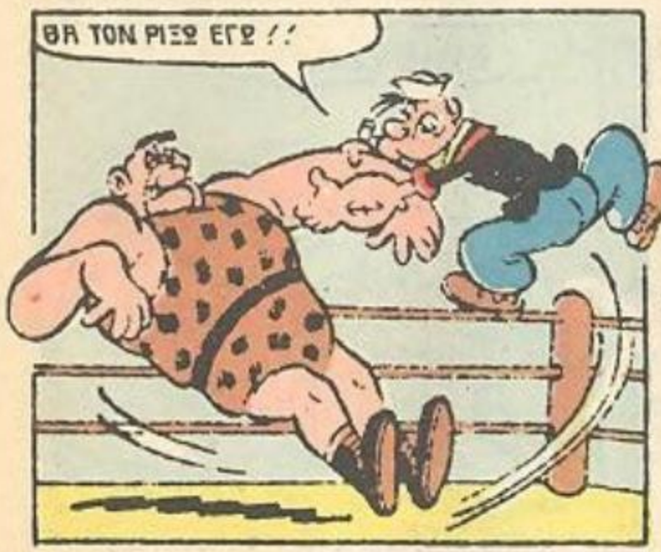
ΠΡΟΗΓΟΥΜΑΙ ΕΓΩ!

ΕΠΙΘΕΣΗ!


ΕΓΩ!
Ω!

ΘΑ ΤΟΝ ΡΙΞΩ ΣΤΟ ΚΑΝΑΒΑΤΙΟ!

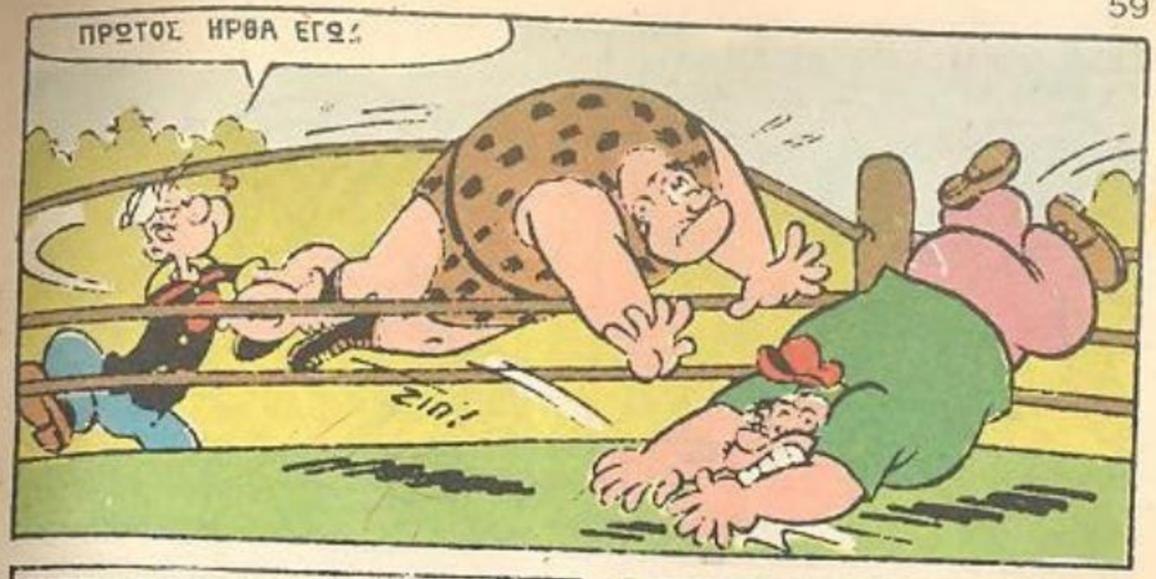

ΣΤΑΜΑΤΑ!!


ΘΑ ΤΟΝ ΡΙΞΩ ΕΓΩ!!

ΑΦΗΣΕ ΤΟΝ!
ΝΑΚ!

ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ!

ΕΙΣΑΙ ΔΙΚΟΣ ΜΟΥ!


ΠΡΩΤΟΣ ΗΡΘΑ ΕΓΩ!
ΖΙΠ!

ΓΚΡΡ!! ΘΑ ΤΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΣΕΙ!

ΣΒΗΝΩ ΤΟ ΦΩΣ!
ΚΛΙΚ!

ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ Ο ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ;

ΗΡΘΕ ΠΑΛΙ ΤΟ ΦΩΣ!

ΕΔΩ ΕΙΜΑΙ! ΟΛΟΙ ΔΙΚΟΣ ΣΟΥ!
ΑΡΦ!

ΤΟΝ ΕΒΑΛΑ ΠΛΑΤΗ!

ΚΕΡΔΙΣΕΣ! ΤΡΑΒΑ ΣΠΙΤΙ!
ΕΙΜΑΙ Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ!

ΧΑ! ΧΑ! ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΣΚΑΣΑ! ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ Ο ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ, ΑΛΛΑ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ, ΝΤΥΜΕΝΟΣ ΣΑ ΤΙΓΡΗΣ!

ΤΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ ΤΟΝ ΕΚΡΥΨΑ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟ ΡΙΓΚ!

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΜΕ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ!

ΚΙ' ΑΛΛΟΣ ΤΙΓΡΗΣ!
ΕΙΜΑΙ Ο ΤΙΜ Ο ΤΙΓΡΗΣ Ο ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΣΟΥ!

ΟΠΟΙΟΣ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΘΑΝΑΙ Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ!
ΓΚΡΡ!!

ΘΑ ΣΑΣ ΜΕΤΑΔΩΣΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΣΚΗΝΕΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΠΑΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ!

ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ ΚΙ' Ο ΤΙΜ Ο ΤΙΓΡΗΣ!
ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!

Μ' ΕΜΕΝΑ ΘΑΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΑΛΑΙΨΕΙ Ο ΔΙΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ!

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΓΙΑΤΙ ΝΙΚΗΣΑ ΤΟΝ ΤΖΙΜ ΤΟΝ ΤΙΓΡΗ!
ΕΣΥ ΚΕΡΔΙΣΕΣ ΤΟΝ ΤΙΜ ΤΟΝ ΤΙΓΡΗ!

ΠΑΛΕΥΟΥΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΓΙΑΤΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ Ο ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ!
ΓΚΡΡ!! ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΥΝΕ!

ΜΕ ΜΕΝΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΛΑΙΨΕΙ Ο ΤΖΙΜΥ Ο ΤΙΓΡΗΣ ΓΙΑΤΙ ΕΓΩ ΗΡΘΑ ΠΡΩΤΟΣ!

ΝΑΙ!!

ΜΑ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ!
ΚΑΤΑΡΑ!

ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΛΟΙΠΟΝ Ο ΤΙΜ Ο ΤΙΓΡΗΣ!
ΟΧΙ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ!

ΤΡΑΒΑ!

ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ!

ΤΙ ΜΠΕΡΔΕΜΑ!

ΓΚΡΡ! ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

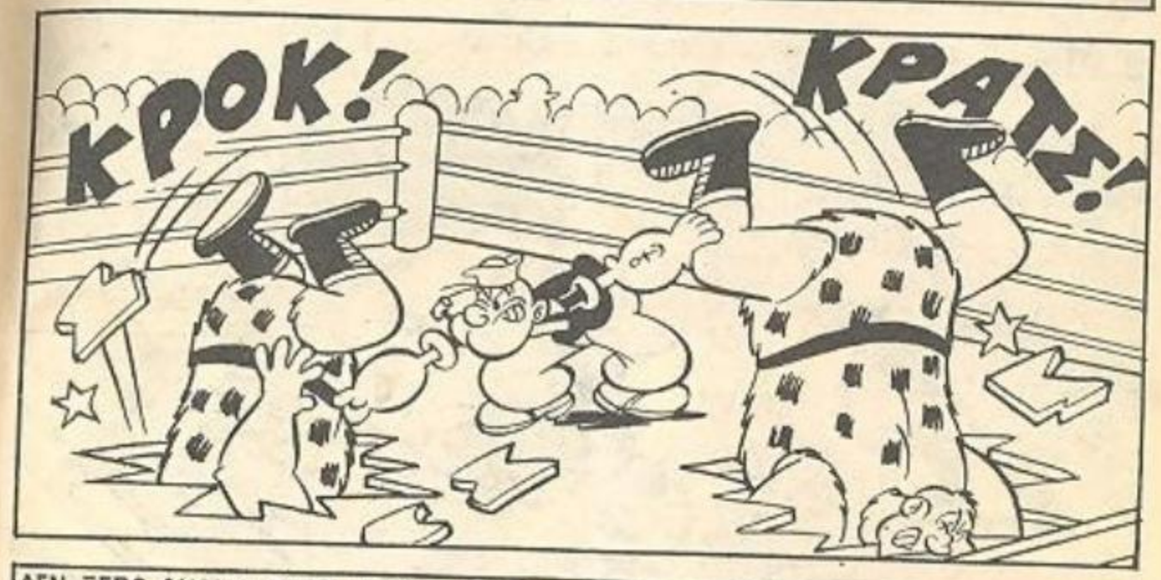
ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΡΙΨΟΥΜΕ ΣΑΝ ΠΑΝΙ!

ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟΠΙ ΣΤΟ ΞΥΛΟ!

ΚΑΠΟΚ!

ΠΟΝΑΩ ΛΙΓΑΚΙ

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!


ΚΡΟΚ!
ΚΡΑΤΣ!

ΩΩΩΧΧ!!
ΑΑΑΑΧ!

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΚΟΜΑ ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΖΑΚ Ο ΤΙΓΡΗΣ ΑΛΛΑ ΤΟΥΣ ΝΙΚΗΣΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΥΟ!

ΤΩΡΑ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ!

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ!

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΒΡΕΘΕΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ!

ΤΟΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΟΥΜΕ ΚΑΤΙ!

ΚΙ' ΕΤΣΙ...

ΔΕΝ ΣΤΕΡΟΥΝΤΑΙ ΔΥΝΑΜΗΣ ΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΜΟΥ! ΧΕ! ΧΕ!

ΤΟΝΚ!

ΤΟΝΚ!

Ο ΠΟΠ-ΤΙΓΡΗΣ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΠΑΛΗΣ.
ΖΗΤΑΕΙ
2-3 "Η ΚΑΙ 4 ΑΝΤΙ
ΠΑΛΟΥΣ ΜΑΖΙ!!!

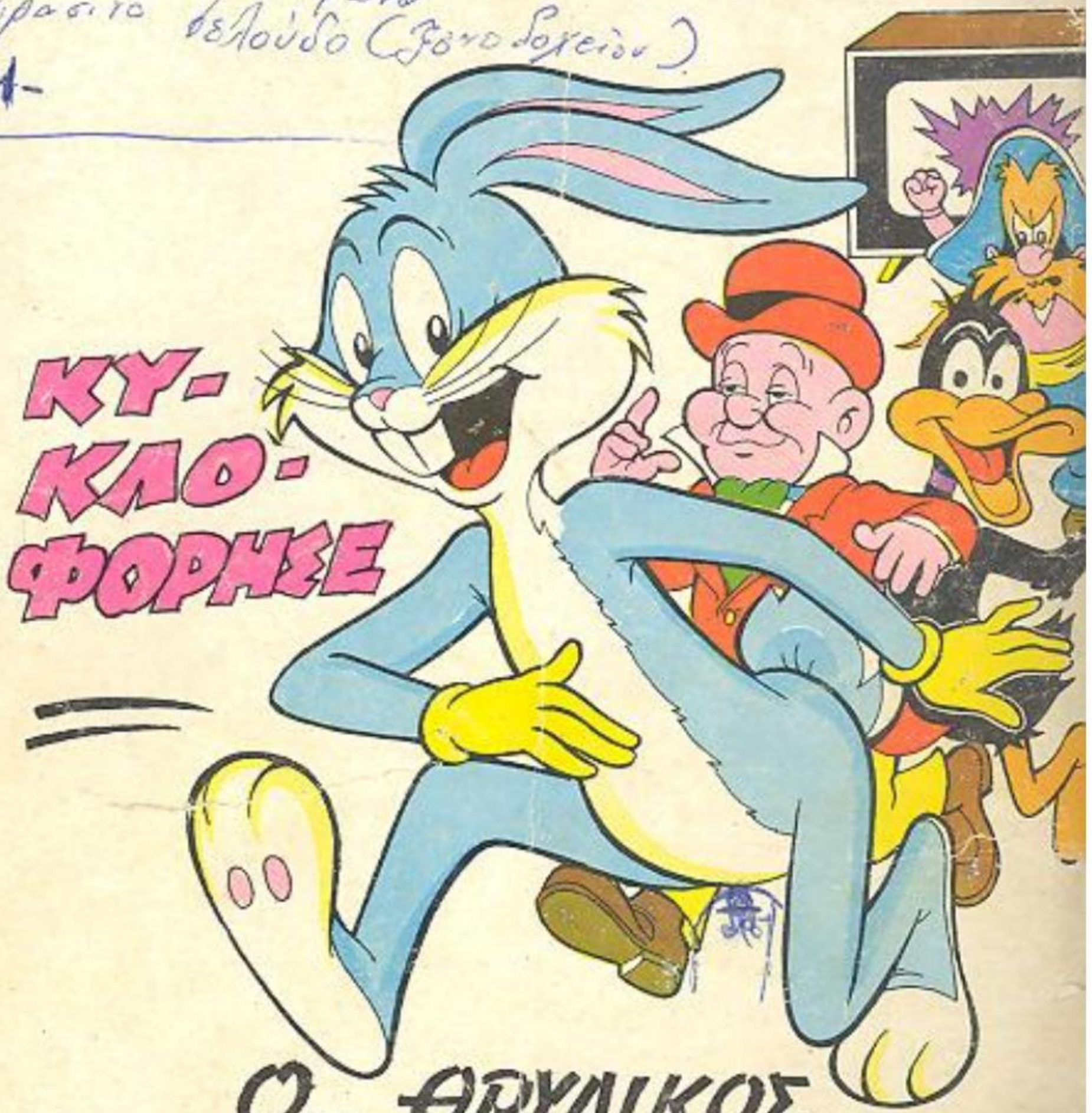
Τέλος

Είναι τα καλλίτερα για όλους

Ζητείστε τα απο όλα τα περίπτερα

Πράσινο Τηλέφωνο βελούδο (Ξενοδοχείου)

51-


ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

καί ἡ παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Τηλέφωνο